



Collectif *DIVINES COUSINES* – « Une moitié du monde », trio polyphonique *Nana Sila*



« Une moitié du monde », par le trio polyphonique *Nana Sila*

Un chant de tant d'histoires

Entrer en relation. Faire de tant d'histoires de femmes de par le monde, un récit collectif. Un chant qui témoigne de leurs joies, leurs peines, leurs combats, leurs colères, les histoires d'amour, et bien plus encore. Entendre leurs voix à travers les voix des chanteuses, entendre leurs histoires qui s'entremêlent, faire de leurs vies un seul chant. Un chant de femmes. Un chant de la moitié du monde.

Polyphonies vocales, polyphonies d'histoires, Nana Sila s'attache à faire entendre des morceaux choisis du matrimoine européen. Elles puisent un peu à l'Ouest, beaucoup à l'Est, mais toujours avec passion. Et elles s'amusent follement. A mélanger les sons, les époques, les instruments (percussions, flûtes, violon, alto, ..) et les esthétiques. Une expérience où les voix nues s'habillent parfois de rythmes électros, de distorsion, de détournements d'objets, ... une invitation à déceler la beauté dans les gestes simples et à sublimer le quotidien, à se laisser porter par les voix de ces femmes et à leur tendre la main.

Découvrir Nana Sila : www.nanasila.com

Facebook : <https://www.facebook.com/nanasilabalkans>

Le collectif Divines Cousines : <http://www.divinescousines.com/>



Les concerts de Nana Sila

Saison 2025 :

- 7 mars 2025 : Festival « Telles quelles », Petit Théâtre de Chavanoz (38) – **Sortie de résidence de « Une moitié du monde – un chant de tant d’histoires »**
- 5 juillet 2025 : Festival « Renne en voix », Renne-sur-Loue (39)
- 11 juillet 2025 : Borée (07)



Saisons antérieures :

- 16 mars 2019 : Le Bayard, Grenoble (38)
- 4 avril 2019 : La Salle Noire, Grenoble (38)
- 27 avril 2019 :
- 28 juin 2019 : La fête de St Bruno, Grenoble (38)
- 6 juillet 2019 : La mixture, Grenoble (38)
- 17 octobre 2019 : Eglise de Seyssins (38)
- 23 novembre 2019 : La Bobine + Musée de la résistance, Grenoble (38)
- 26 novembre 2019 : Espace Montrigaud, Seyssins (38)
- 6 décembre 2019 : Marché de Noël, Grenoble (38)
- 1^{er} février 2020 : Pont-de-Beauvoisin (38)
- 8 mars 2020 : St Martin-d'Hères (38)
- 13 mai 2020 : La Grange, Gières (38)
- 18 octobre 2020 : Festival Vochora (26)
- 5 décembre 2020 : Eglise de St Paul de Varcès (38)
- 19 juin 2021 : Église de Vif (38)
- 1^{er} juillet 2021 : Théâtre Prémol, Grenoble (38)
- 9 octobre 2021 : « Le jour de la nuit », Claix (38)
- 17 décembre 2021 : Le Rio Gris, Genevrey (38)
- 18 novembre 2022 : Salle « Le Ruban », St Paul de Varcès (38)
- 2 décembre 2022 : St Romans (38)
- 8 mars 2023 : le Totem à Chambéry (73)
- 2 juillet 2023 : Église St Martin de Seyssins (38)
- 6 juillet 2023 : fête de l'été Baja, parc Soulage Grenoble (38)
- 19 août 2023 : Le p'tit festival sur Lignon, Fay-sur-Lignon (43)
- 20 octobre 2023 : Salle Jean Bouchard, St Genix-les-villages (73)
- 7 janvier 2024 : "Au clair du quartier", Grenoble (38)
- 2 juin 2024 : Festival Musiques en Sanne, Salaise-sur-Sanne (38)
- 16 - 19 septembre 2024 : résidence de création, Petit Théâtre de Chavanoz (38)
- 27 septembre 2024 : Ouverture de saison de l'Amphi, Pont-de-Claix (38)
- 26 -28 novembre 2024 : résidence de création, Petit théâtre de Chavanoz (38)
- 11 décembre 2024 : Le Déclit, Claix (38)



Décor



A « jardin »

- 1 praticable
- 1 retour
- 1 pied de micro comme support de violon alto
- les instruments de musique : violon alto, Tom basse, 1 cymbale

Au centre :

- 1 estrade
- Les instruments de musique : 1 pad, 1 looper, 1 cymbale, 1 métalophone
- 1 retour



A « cour » :

- 1 grosse poubelle noire
 - 1 « bar »
 - 1 retour





Les membres du trio Nana Sila



SILA

Camille Perret



Chanteuse, violoniste et comédienne, elle se forme au conservatoire de musique et d'art dramatique de Grenoble et à l'université où elle obtient sa licence en Arts du spectacle.

Fondatrice du trio vocal *Nana Sila* (polyphonie des Balkans), elle est aussi musicienne au sein de plusieurs groupes de musiques traditionnelles : *Terra Canta Corsica* (polyphonie Corse) et *Ôka* (polyphonie d'Europe et franco-provençale). Elle s'intéresse particulièrement au répertoire des

musiques populaires et à la transmission orale. Elle s'est formée auprès de la chanteuse ukrainienne Anna Okhritchouk, de Nabila Schwab (cheffe de chœur de musiques des Balkans) et de Tzvetanka Varimezova (« Les Mystères des Voix Bulgares »).

Elle s'occupe également du développement du collectif « *Divines Cousines* » qui porte ce projet.



Marina Cotte

Issue du Music-Hall, Marina monte sur les planches et tient son premier micro à l'âge de six ans.

Elle y apprend la scène : danse, chant, claquettes, théâtre... mais c'est définitivement le chant qui a sa préférence. Elle entre au conservatoire de Grenoble en 2003, et c'est auprès de Cécile Fournier qu'elle perfectionne sa technique vocale. Passionnée par le chant sous toutes ses formes, elle a travaillé autour du théâtre musical, du Jazz et de la musique traditionnelle. Sa passion pour le Rock, née d'une adolescence passée au milieu des années 90, fut assouvie par son rôle de chanteuse/choriste/Cindy Looper dans le groupe *On Mars*. Elle est aussi batteuse à ses heures perdues.

Son épanouissement est total puisqu'elle est actuellement chanteuse et multi-instrumentiste à 1 doigt dans le projet vocal polyphonique *Tsunami Bikini*, ainsi que chanteuse et percussionniste dans le trio de musique populaire des Balkans *Nana Sila*.

Emilie Lainé

Emilie grandit entourée de musique et surtout de chant. Après une formation classique dès 5 ans en piano puis flûte traversière en école de musique et au conservatoire de Bourgoin-Jallieu, elle part en exploration. Elle étudie l'art dramatique au lycée et en garde un goût prononcé pour le mélange des genres. Petit à petit, elle retourne à ce qui ne l'a finalement jamais quitté et ce dans quoi elle se sent



parfaitement chez elle : le chant. Elle s'essaie au rock psyché (*Blinded by the Moon*), ou indé (*Workshop*) au répertoire de la chanson française (*La Princesse et le Croque-Notes*)... Elle expérimente la composition et l'écriture, pour elle dans *PaSha* (*Triprock*) et pour d'autres. Après une formation à l'APEJS pendant laquelle elle a la chance de découvrir encore beaucoup d'autres voix et voies artistiques, elle ressort diplômée en 2018 et rencontre Marina et Camille qui lui permettent d'explorer un nouveau terrain de jeu avec la polyphonie des Balkans et d'ailleurs. C'est un véritable coup de foudre musical et humain et elle rejoint *Nana Sila*, trio de chant polyphoniques traditionnels.



Fiche Technique

FICHE TECHNIQUE NANA SILA la moitié du monde

(mise à jour 02/2025)

PATCH

n°	Source	Micro	Divers
1	Chant Camille	3 micros HF émetteurs (mini pocket) + Récepteurs. type shure, sennheiser 3 cellules DPA 4088 *	
2	Chant Marina		
3	Chant Emilie		
4	Tom basse	e904 sennheiser	pince sur tom
5	Cymbale	km184 neumann	grand pied mic
6	Violon	cellule micro fournie DI	
7	looper	2 DI	grand pied mic
8	pad SPD-SX	2 DI	
9	flûte	non sonorisée (dans HF)	

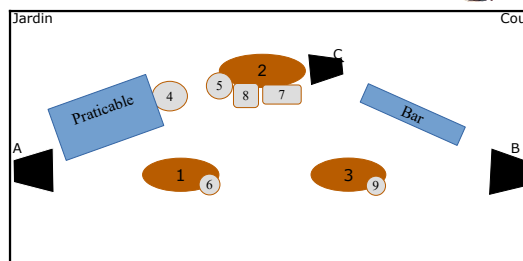
FACADE

Console : 1 console numérique type QL1 YAMAHA ou équivalent.
16 entrées / 8 sorties.
1 façade stéréo (+ sub) adaptée à la jauge de la salle.

RETOURS

3 retours de scène, 2 sides (A et B) et 1 en arrière scène (C)
(L. Acoustic MT112, D&B, Nexo, ...)

PLAN DE SCENE



Cette fiche technique son est adaptable dans une certaine mesure au lieu et au matériel disponible.

Merci de nous contacter en amont pour toute modification ou adaptation de la fiche technique, patch ou plan de scène.

Contact technique : Nourredine Slimani 06 50 85 68 48

Contact artistes : Marina 06 87 30 72 89



Propositions de Médiation culturelle par le collectif :

- Atelier découverte de la polyphonie (scolaires, chœur amateur, parents-enfants,...)
- Atelier fabrication de petits instruments (boîte à tonnerre, bâton de pluie,...)
- Le collectif aime inventer des ateliers sur mesure, discutons-en !



Le collectif « Divines Cousines »



Créé en septembre 2022 en Isère (38), le collectif « Divines Cousines » est né du constat des inégalités persistantes entre les hommes et les femmes. Nous sommes convaincues que le spectacle vivant peut aider à promouvoir l'égalité entre les sexes, notamment en favorisant la présence des femmes sur scène et en instaurant le dialogue avec le public et entre les populations.

Nous souhaitons rendre plus visibles les projets portés par des artistes femmes, proposer des modèles plus représentatifs de leur investissement dans le milieu artistique.

<http://www.divinescousines.com/>



Collectif *DIVINES COUSINES* – « Une moitié du monde », trio polyphonique *Nana Sila*



Les autres projets du collectif



« **Kézaco ?** » : spectacle musical et familial dès 3 ans, d'après l'album jeunesse « *Pas de cadeaux pour les bêtes* » d'Antonin Louchard et Paul Martin (©Éditions du Seuil Jeunesse, 2018) : <https://divinescousines.kezaco>



« **La Fiancée du Vampire** » : conte bulgare mis en musique. Spectacle jeune public et familial dès 6 ans : <https://divines-cousines/la-fiancée-du-vampire>
Coup de projecteur du jury professionnel Gones & Compagnies,
Coup de cœur du jury enfants 2023.



« **Yelkouan** » : duo féminin insolite et plein d'humour de chansons (compositions) :
<https://divines-cousines/yelkouan>



« **Ôka** » : chœur de femmes – polyphonies du monde et franco-provençal :
<https://divines-cousines/oka>



« **Terra Canta Corsica** » : chœur mixte – polyphonies corses :
<https://divines-cousines/terracantacorsica>

CONTACT :

Camille (directrice artistique) : 06 73 43 49 91
divinescousines@gmail.com

Géraldine (chargée de production) : 06 60 28 57 11
geraldine.divinescousines@gmail.com

Nourredine (technique) : 06 50 85 68 48

Collectif *Divines Cousines*

7 rue Gustave Guerre
38450 VIF

Code APE : 90.01Z
N° SIRET : 919 263 772 00015
N°Licence : PLATESV-D-2023-000530

